

LABORATORI	INTERNO			ESTERNO		
	100%	50%	25%	100%	50%	25%
Prima Corrente	60	35	18.30	98	50	38
Prima Seconda	10	5	-	18.50	9.25	-
Prima Ulteriore	10	5	-	18.50	9.25	-
II e III	15	7.50	-	22.25	11.60	-
Prima e Seconda	68	39	16	114.50	58.25	29.15
Prima e II e III	62	33	16.50	118	59	31
Prima, II, III e IV	70	36	19	134.50	68.25	35.35
Prima, II, III e IV	28	11.75	-	85	19.25	-

in numero centesimi 20 arretrato centesimi 30 in tutta Italia
I manoscritti non pubblicati non si restituiscono

LA TRIBUNA ILLUSTRATA
Settimanale a colori

I E IL MONDO **LA TRIBUNA**
la mensile illustrata Supplemento a

COLONIALE
annale poltice

pagamento

Avviti commerciali L. M. - Serraglio
n. 2.50, per ogni millimetro di
spessa, larghezza di una colonna.
Per gli avviti facessero vedere le
condizioni in testa alle rispettive robbie.
Ripetere esclusivamente all'Unione
Metallica Italiana, Roma, Via Tri-

ativa - Pagamento antecipado

Anno **XLI** **QUARTA EDIZIONE** Martedì 23 Gennaio 1923 **ROMA** Martedì 23 Gennaio 1923 **QUARTA EDIZIONE** Num. 19

La paralisi del lavoro in Westfalia

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

lo sciopero generale

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Il governo dei Sovietici
Il partito di regime bolscevico
 Il partito di governo, che si è formato nel 1917, è formato da elementi di varia estrazione politica, ma che si sono riuniti per la conquista del potere. Il partito è formato da elementi di varia estrazione politica, ma che si sono riuniti per la conquista del potere. Il partito è formato da elementi di varia estrazione politica, ma che si sono riuniti per la conquista del potere.

no con anima viva, se non a graffi co-
piardiano infelice. Allora compresi il
senso di quel grido: «Non ti muo-
vi, non ti muo-», e mi misi a gridar
giulio, e dovevo trasformare, non
le case, ma la vita e l'anima! Ma dopo
la nostra partenza alla dimenticata in-
sino l'uso della lingua e delle labbra,
e nella vita informo che potevo un mi-
nuto disgiungermi dal mondo.

Le suppellettili e i mobili e persino la
porta e le finestre e i muri conservava-
no quell'aria di carnicci con cui si era
no acquilanti contro la povera donna. Le
sue immobilità non erano abbandonate, e
non erano come le case dei signori.
Lì dove le case attendono di essere
teocate e ordinate e rese amichevoli e
umane; no, tutte le mostrava volentieri e

to sempre invariato; che scandiva
e altamente ripetitiva la stanza; e
che il gorgoglio, l'ingurgita e l'ac-
compagnamento sussultorio, l'occu-
line determinate, come un'acqua
pelle minacciava su cui quelle not-
tre si scattavano ai pari di raggi
frenati fra le nubi. Con simili raga-
li si riempiva il tempo, e quelli qui
l'investivano, mentre il basso
dalla compagnia si infiltrava nel
comune con instabili desideri di distac-
Continuando a leggere e a suonare.
gli altri richiami ripetuti imperiosa-
mente, e che si ripetevano, e che
una jaccata contro impenetrabili
essere, ch'io non comprendeva, mi-
re non se mi trascinavano verso l'ac-
di mistero e di paura. Soggiogato a

[illegible][illegible]

...parce data il suo carattere, e che, per di più, non ha
disponibili che insufficienti
accennamenti della scuola, gli
studiosi, per non essere
della scoperta degli studi.

...la recitazione e della mimica
di promuovere e sviluppare
la cultura teatrale, e che
che salma il Teatro Sperimen-
tale, e che, per di più, non
di intervenire prossimamente
sulla scena, e che, per di più,
un corpo di esponenti pratici
la refettorio, e della mimica
per rivisti alcuni
di teatro che intendessero cul-
turali, e che, per di più, non

Augusteum

La M. Sirovicki, alle 17.30 il suo secondo concerto, il programma comprende "L'opera di una notte" di Wagner, la finale del Tristano e Isolde oltre alla del Lullà, al Concerto dei Vivaldi e Passacaglia di G. S. Bach che hanno tanto successo domenica scorsa.

Il Concerto di Faust., al teatro Costanzi

Assassina per domani, mercoledì, alle prima rappresentazione della Danza di Faust al "Costanzi". La copione di Erika Berlich, in cui sono bellezze musicali; e che presenta, un interesse scenico e coreografico as-

[illegible]

...parce data il suo carattere, e che, per di più, non ha
disponibili che insufficienti
accennamenti della scuola, gli
studiosi, per non essere
della scoperta degli studi.

...la recitazione e della mimica
di promuovere e sviluppare
la cultura teatrale, e che
che salma il Teatro Sperimen-
tale, e che, per di più, non
di intervenire prossimamente
sulla scena, e che, per di più,
un corpo di esponenti pratici
la refettorio, e della mimica
per rivisti alcuni
di teatro che intendessero cul-
turali, e che, per di più, non

la Assata per domani, mercoledì, alle
la prima rappresentazione della *Dan-
di Fausti* al « Costanzi ». La cele-
opera di Ettore Berlioz, in cui sono
bellezze musicali e che presenta an-
un'interesse scenico e coreografico as-
soluta, sarà certamente validamente

...e per essere tradotto in film è
...ato dalla meravigliosa Priscilla
...re congratulazioni con la Dire-
...l Teatro Capranica che ha saputo
...arsi un film di sì grande valore
...e intellettuale.

CORREDI da SPOSA
TOLIERIA - TOVAGLIERIA - Fazzoletti
MAGLIERIA e CALZETTIERIA

ntanza e Deposito:
GI LÜCKE
ese, N. 86-87 - ROMA